

Le + 1/10/1019

Enquête publique Carrière

P. 1
P. 8

Léo et Florie BROSSY

Montagne du dac

Le dac

15160 VÈZE

P. 28

15160 VÈZE

1) À propos du projet global de la carrière

Nous avons plusieurs inquiétudes à propos de cette carrière, notamment du fait que le dossier présenté reste assez ambigu :

"Pas de concassage sur place ni d'envoie à chaud"

Qu'est-ce qui nous prouve que ça n'arrivera jamais? RIEN

Le (la) préfet (e) peut-il dans son arrêté verrouiller le problème?

"Concassage mobile pour chantier locaux"

OK mais dans quelle mesure. 5 km? 8 km? à grande échelle.

Dans le dossier on nous dit: "pas en dessous de 10000T de matériaux" "si + de 10000T pour chantier local, possibilité de concassage mobile"

OK mais comment verrouiller ceci? de manière sûre!

(p2)
Les mesures de pollution, de bruit sont présentes dans
le dossier. Sont-elles effectuées par un organisme
indépendant. Sinon on peut nous raconter n'importe quoi.

À propos de la faune et de la flore. Qui a étudié
le site? organisme indépendant?

La parcelle, d'après le ~~projet~~ projet présenté, est beaucoup
trop grande. POURQUOI? Il nous semble que
les pelleteuses n'ont pas besoin de plusieurs hectares pour
manoeuvrer au delà de la taille. 50m suffiraient!

Si elle était déjà réduite à la simple taille du
projet présenté sur 30 ans, cela nous amènerait que
cette carrière, une fois vendue à quelqu'un d'autre, un
repreneur, ne se rapproche pas plus de notre lieu
d'habitation. Dans 30 ans, voire 60 ans et plus
serait peut-être encore le, au lac.

Il faut réduire la parcelle prévue: elle n'a pas
besoin d'aller jusqu'au pylône orange.



2) À propos de la remise en état

Pourquoi garder cette forme bâtarde pour sois-disant quelques grenouilles et oiseaux qui ont tout ce qu'il faut en rochers éboulés et zone humide à 300 m de là, justement au village du lac ???

La DREAL recommande autant que possible de remettre la carrière défective en espace agricole.

Elle recommande aussi de mettre en valeur le font de taille si il est de type "origine de basalte": c'est le cas ici

Au lieu de faire cette horreur:
avec ces motifs sur le côté qui n'ont rien de naturel, pourquoi ne pas refaire le plat. Nous sommes sur le plateau du Cézalier. Pas à Verdun.

Non retrouvons un plateau, 25 m plus bas, mais un plateau quand même! Avec de jolies origues mises en valeur sur l'ancien font de taille.

Léo BLOSSY 

